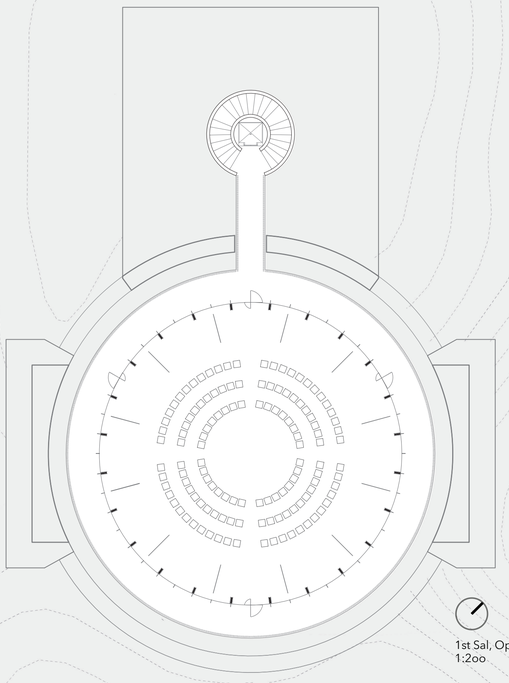
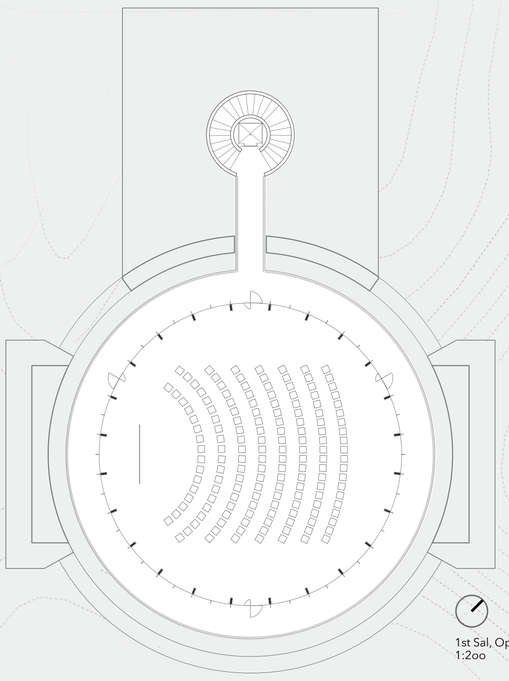
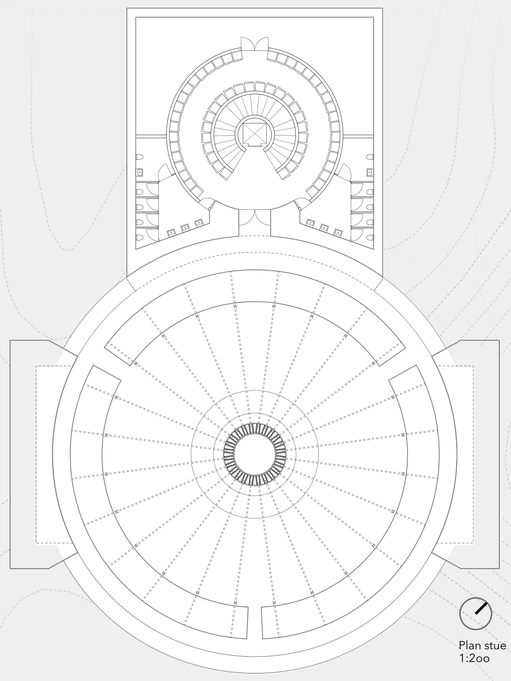


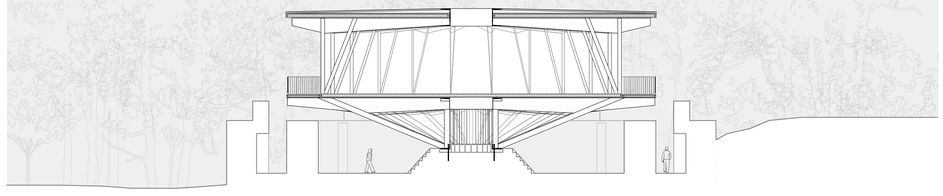
1st Sal, Opsætning Forum
1:2oo



1st Sal, Opsætning Auditorium
1:2oo



Plan stue
1:2oo



Snit A-Auditorie
1:200

Dueodde
10

LEVENDE FUNDAMENTER

Agnes Garnow & Emil Vindnæs

Bygninger er som levende væsener. De fødes, bliver syge, kureres, ældes og dør. Fra ungdoms friskhed gennem livets modning når de til alderdommens særlige skønhed. Bygningernes historiske identitet er derfor ikke kun den, der blev dem givet ved fødslen af de arkitekter, kunstnere og håndværkere, der skabte dem, men dannes også af det efterfølgende livs påvirkninger, af forandringer og tilføjelser. - Johannes Exner

Vi har valgt at navngive projektet Levende Fundamenter, fordi vi med et udforskende greb ønsker at bringe fornyet liv til et hengemt sted på Bornholm.

Ved Dueodde Strand på den sydøstlige del af øen gemmer sig to massive betonbunkere fra tyskernes tilstedeværelse under Anden Verdenskrig (1939-1945). På en tusinde meters lang strækning havde tyskerne planlagt at placere adskillige kanoner. Kanonerne ankom dog aldrig til Bornholm, men to kanonstillinger blev anlagt. Disse kanonstillinger står i dag tilbage som to tvillingeskulpturer i den tæt bevoksede skov.

Opdagelsen af de hengemte betonfundamenter under vores studierejse til Bornholm fascinerede os, hvorpå et ønske om at intensivere stedets tiltrækningskraft opstod.

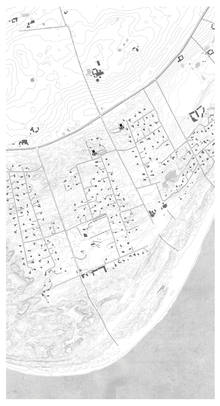
Robustheden i betonstrukturen gør det muligt at transformere bygningens oprindelige funktion til en anden. Et godt eksempel på en bygnings transformationsevne findes allerede på øen i form af de middelalderlige og smukke rundkirker, som blev opført som kombinerede kirker og forsvarsværker.

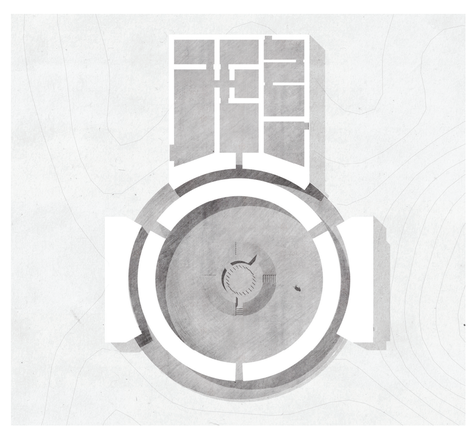
Vores intension med projektet er, at omdanne de to skulpturelle betonbunkere til et samlet forum, hvor lokale bornholmere såvel som besøgende gæster kan samles. Det nye forum skaber rammerne for udveksling af viden samt aktiviter af kulturel, videnskabelig og politisk beskaffenhed.

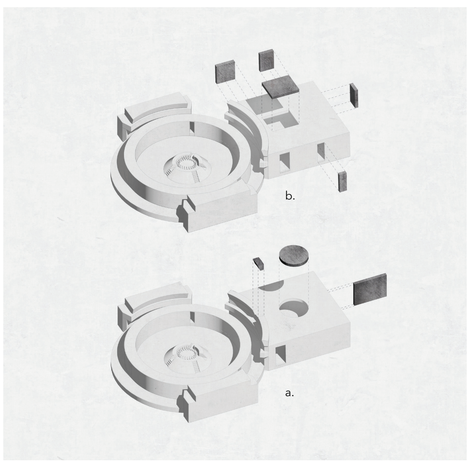
I spændingfeltet mellem den tæt bevoksede skov og den rå beton foreslår vi at placere træstrukturer på de to fundamenter:
På det nordligste fundament, illustreret til højre, placerer vi en del for bosætning. Her kan besøgende bo i kontakt med den smukke natur oppe bland trækronerne.

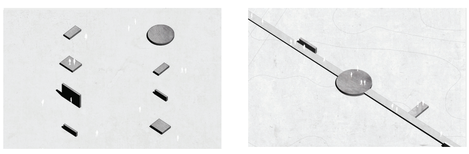
Illustreret til venstre, på den anden tvilling 250 meter væk i sydvestlig retning, placerer vi et stor rum for samling. Dette rum er fleksibelt og kan bruges som diskussionsforum, auditorium, koncert- og teatersal, markedshal m.m.

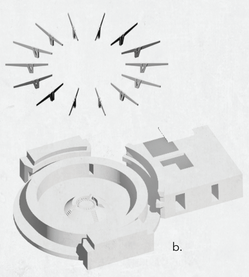
En sti etableres imellem de to punkter, og betondele, som er fjernet under transformationen, placeres som skulpturelle elementer langs stien.

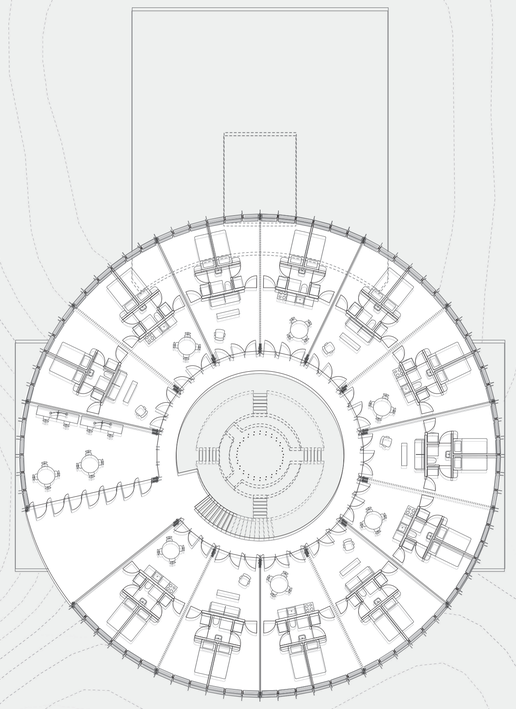




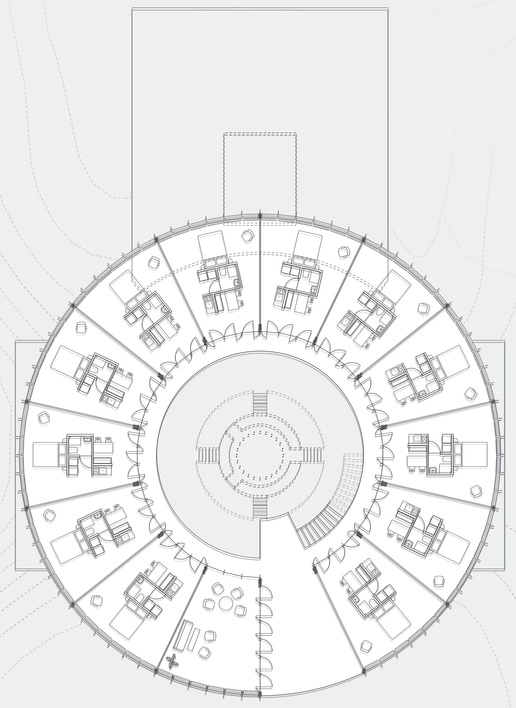




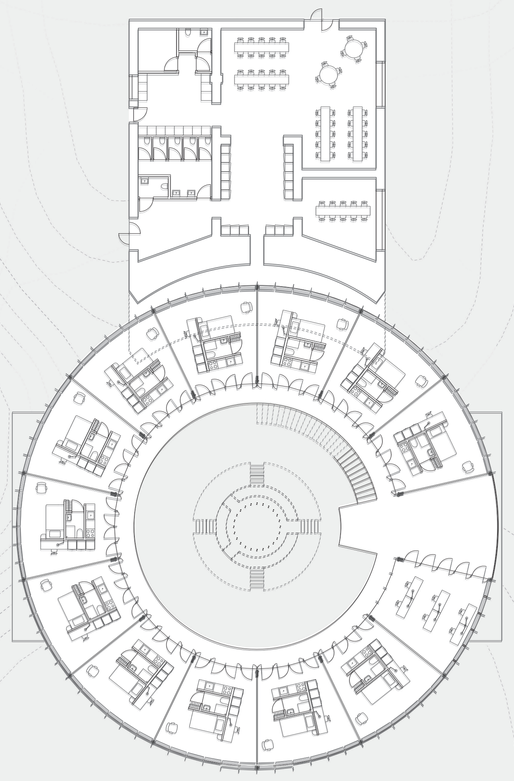




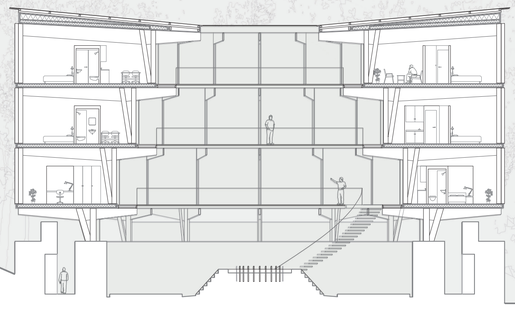
3. Sal, Lejligheden
1:2oo



2. Sal, Ferieboligen
1:2oo



1. Sal, Forskerboligen
1:2oo



Snit B-Bosætning
1:200